

RECLAME A SU VENDEDOR EL SUPLEMENTO EN

**El Ejército Sirio
Adiestrado por los
Oficiales Francios**

WASHINGTON, 5 (INS). — Fuentes del servicio de inteligencia informaron que centenas de "especialistas" del ejército egipcio adiestrados en Rusia han sido enviados para preparar al nuevo ejército sirio modernizado por los rusos. Algunos cálculos hacen elevar el número de instructores egipcios.

Los oficiales de Egipto enviados a Siria son los que obtienen mejores calificaciones bajo el plan de instrucción de los rusos. Los instructores egipcios preparan a los sirios en la operación y mantenimiento de los nuevos tanques soviéticos, artillería pesada y otros equipos móviles obtenidos por el gobierno de Damasco de las naciones comunistas mediante un reciente contrato. Los especialistas en Siria egipcios trabajan con los oficiales rusos y checoslovacos.

Se afirma que 250 técnicos soviéticos se hallan en territorio sirio y que el número se mantendrá a través de un sistema de rotación.

Elecciones en la O. E. A.

WASHINGTON, 5 (INS). — El Sr. William Manger, secretario general auxiliar de la Organización de Estados Americanos, anunció que no aspira a la reelección para el cargo.

Las elecciones de secretario general de la OEA y su asistente para el próximo periodo de 10 años se realizarán el 18 de noviembre.

El Dr. José A. Mora, de Uruguay, posiblemente buscará la reelección como secretario general, y todo indica que saldrá atriunfo en la empresa.

al anunciar su retiro de la Unión Panamericana después de 25 años de servicios, Manger comunicó al presidente del Consejo de la OEA, el Dr. Fernando Robo, de Brasil: "Deseo informar que no tengo intenciones de buscar la reelección. Comunico a usted mi decisión a fin de que el Consejo disponga del tiempo necesario para que yo me recomiendo. Aunque mi asociación de trabajo con esta entidad llegará a su término, difícilmente necesito asegurarme que subsistirá el interés que siempre he tenido en todas las cuestiones que se relacionan con la Organización y con el programa panamericano en general".

DECLARACION BOLIVIANA
NACIONES UNIDAS, 5 (INS).
El delegado de Bolivia ante la
XII comisión (legal) de las Na-
ciones Unidas Dr. Manuel Fro-
naura, declaró que la comisión de
derecho internacional debe tener
en cuenta los antecedentes funda-
mentales del derecho público in-
ternacional americano y especial-
mente el derecho de asilo. So-
tuvo que el derecho de asilo, re-
servado en la conferencia intera-
mericana de La Habana en 1929,

Errucjes I.R.L.

FUNE BRES

ARDO e Hijos

SUCURSAL
MENDOZA 2812

NEBRES
Rodríguez; sus hijos pol. Ita-
Abbena, Palmira Cavallieri,
Armen Pérez, Lidia Rossi y Ge-
n Rodríguez; sus hermanos pol.

Justin y Frine Tovani, Honora Bonetti y Alberto Audisio; sus hijos, sobrinos y d. d. invitan a relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio Piedad, hoy a las 10. C. M. a las 3:30 p. m. (B. La Florida) Serv. de Glammona a las 3:30 p. m.

JOSE FERNANDEZ PEREZ,
(q.e.p.d.) Falleció el 5 de
octubre de 1957. c.a.s.r.c. y
b.p. Su esposa María Honoria
Iraet de Fernández; sus hijos
tor René Fernández y Carmen

nández; su hermano Ramón
nández (aus). sus padres pol.
Infancia de Rok y Pedro Wal-
t: sus hermanos pol. primos,
rinos y d. d., comunican su
ecimiento y que sus restos fue-
lunamados ayer a las 17. en
cementerio La Piedad, Hueso

duelo Pío Jorge Raúl Rodríguez 50 (Alt. Mendoza 5500); Serv. sa Giammona e hijos.

JOSE MESCHINI (q.e.p.d.)
Falleció el 5 de octubre de
1957. c.a.s.r.c. y p.d. Su ahi-

Los Dominico, Santina M. de
scarino y Francisco Meschini
s); sus hijos pol: Magdalena
Meschini y Francisco Mascari-
sus nietos Antonia, Angela,
s y Carlos Meschini; sus nietos
sobrinos y d. d. invitan a
relaciones a acompañar los

os del extinto al cementerio
Piedad mañana a las 9.30. C.
Calle 5 N° 240 (Mendoza alt.
5300) Serv. Casa Giammona e
s.

V. ID. LIMONOFF, (a. e. p. d.)

... el 5 de octubre de 1957.
Esposa Clara Josevich We Lli-
off, sus hijos Lía L. de Pitt-
e Rosa L. de Treiber, María
e Berbis, Fany L. Zizman, sus
s pol. Isaac Pitman, Isaac Trei-
Jaime Berbis y Salomón Ziz-
su hermano José, nietos...

Invitar a sus relaciones a
acompañar los restos del extinto
cementerio Israelita hoy a las
C. M. Alvear 68 bis. Serv.
Campanile e hijos.

un Trust
1048 - 97025 y 97621

DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad política a una servidumbre tranquila"
San Lorenzo 1266 — Teléfono 47061 al 47063
Director: NOEL L. GUTMAN
Año IV — Nº 1279 — Rosario, domingo 6 de octubre de 1957

Valor Universal de la Ciencia

SEGUN anuncio de la radio de Moscú, captado en todo el mundo, la Unión Soviética ha lanzado al espacio cósmico su primer satélite artificial de la tierra, lo que significa que el aparato, de ser veraz la información, puede desfogarse de la fuerza de atracción de nuestro planeta para cumplir su desplazamiento elíptico alrededor del globo.

La aspiración del hombre por explorar los espacios interplanetarios es tan vieja como el mundo y se ha venido manifestando no sólo en el campo de los experimentos científicos sino también en el terreno de la imaginación y de la fantasía creadora. Flammarion, Edgar Poe, Julio Verne y otros portentosos talentos imaginativos ensancharon con sus creaciones el área de posibilidades del género humano en cuanto al dominio hipotético de los espacios siderales y de los mundos ignorados. Recordemos también las páginas científicas literarias de Fontenelle acerca de la pluralidad de los mundos habitados, doctrina expuesta con exquisita finura de estilo y aguda agudeza en brillantes diálogos con una mujer.

Pero la eterna aspiración del hombre a superar las dimensiones de su mismo contorno físico, del mundo sublimar que habita, fue siempre un ideal de coparticipación de todo el género humano en el goce y la utilización de los descubrimientos y exploraciones perseguidos. Fue, en el terreno de la especulación científica, el mismo ideal de Eranio y de los humanistas en el terreno de la cultura y de la comunión espiritual de la humanidad. El hombre soñó, desde las más remotas épocas, otros mundos y otros goces para el hombre. La ciencia pertenecía al patrimonio universal de la humanidad y su condición moral, su sentido extracientífico residía y reside, en esencia, en el principio de coparticipación, sin secretos "políticos" ni prevenciones egoístas.

Este carácter de participación universal de la ciencia, de sus métodos de investigación, de sus experimentos, constituye la condición de su unidad, sin fronteras nacionales o políticas, sin limitaciones "filosóficas" impuestas en nombre de pretendidas doctrinas sociales, económicas o políticas, con sentido de validez absoluta y de imposición internacional.

Así, en países gobernados por dictaduras totalitarias, los hombres de ciencia y de letras, los científicos y los escritores, los sabios contemporáneos de otras naciones. Pero el sentido y la dirección de esas asimilaciones universales fueron desvirtuados y tergiversados en nombre de principios políticos, de una filosofía política o "económica" del hombre, que desearon y desearon imponer en todo el mundo. La ciencia, como todas las manifestaciones del Estado totalitario reviste un carácter imperialista, beligerante y coercitivo. Se desvirtuaron, se desvirtuaron las fuentes de los descubrimientos científicos que al final será descubierta por la humanidad de los métodos universales de la ciencia misma — comporta un acto diabólico de insidia y de brutal egoísmo. Así proceden los Estados totalitarios, que pretenden substituir la validez y la función universales de la ciencia con la imposición de una filosofía política internacional, dirigida y dominada por ellos.

Nada hay que, como la ciencia, pueda acercarse a los hombres en el descubrimiento de las leyes de preservación de la vida, de mejoramiento de las condiciones geofísicas del mundo que habitamos, de la prevención de fenómenos contrarios a la salud de la humanidad. Cegar para el resto del mundo la fuente de los descubrimientos científicos que al final será descubierta por la humanidad de los métodos universales de la ciencia misma — comporta un acto diabólico de insidia y de brutal egoísmo. Así proceden los Estados totalitarios, que pretenden substituir la validez y la función universales de la ciencia con la imposición de una filosofía política internacional, dirigida y dominada por ellos.

El anuncio sobre el desplazamiento del satélite artificial de la tierra ha sido formulado por la Rusia soviética con sentido puramente político y dogmático. Comporta, en el fondo, una amenaza, una advertencia beligerante acerca de las posibilidades "científicas" del Estado comunista en el terreno de la aplicación de armas mortíferas e internacionales, sus armamentos vitales y esenciales.

Esta posición, defendida con empeño, celo, compromiso, por lógica reacción, el espíritu de universalidad y comunidad de la ciencia, provocando en otros países actitudes de similar reserva. Y la humanidad cuyo valor eterno, cuyo destino permanente ultrapasado, en el espacio y en el tiempo, los límites de toda valoración política y transitoria, sufre las consecuencias de esta ceguera, de esta ofuscación totalitaria, que nada quiere saber del destino del hombre, fuera de la concepción limitada y fanática que el se formula en la filosofía de la esclavitud y del dominio político del mundo.

Pero esta cerrazón dogmática, esta barbarización del sentido humano y moral de la ciencia, como valor universal, no podrá impedir el vuelo eterno e incansable de la libertad, que traslada al hombre a las fuentes de todos los misterios y de todas las perfecciones generosas.

El desarrollo de la civilización, en todos sus aspectos, se debió siempre a las victorias de la libertad contra la esclavitud, porque ésta es una cristalización deleznable y aquella un proceso dinámico de constante creación de nuevas formas de vida. El misterio de la cultura, las artes y la ciencia florece bajo la temperatura de esa pasión prometedora y heroica, que es la libertad. La tiranía es brutal, porque pretende congelar esta pasión casi divina en una especie de cristalización polar sin alientos, sin generosidad y sin vida, enquistando en el hombre los resortes de todo impulso y de toda ascensión.

La experiencia realizada por la Rusia soviética, contra el sentido de limitación política que sus jerarcas le quieren dar, pertenece al esfuerzo de la tiranía por integrar su patrimonio humano. En vano pretenden imitar al mundo "político" con un experimento que pertenece a la facultad creativa del hombre y a su sentido de libertad intrínseca y generosa. Porque la ciencia y la cultura unen al hombre con el hombre, por encima de las barreras ficticias y deleznales que otros hombres mequetruinos y equivocados quieren levantar entre ellos.

Los Actos Celebratorios del "Día del Procurador" Comienzan el 18

El 20 del corriente se cumplirá el "Día del Procurador", fecha que coincide con un nuevo aniversario de la promulgación de la ley nacional, Nº 10.996, que reglamenta la profesión. Con tal motivo el Colegio de Procuradores de nuestra ciudad ha resuelto adherirse a la celebración, tomando parte en los actos que se cumplirán el día 18 del corriente.

A tal efecto la entidad ha dispuesto aconsejar a los colegas que se abstengan de toda actividad judicial durante el día 18, siempre que ello sea compatible con sus deberes de mantener cerradas las oficinas.

También se dispone depositar una ofrenda floral en memoria de los colegas fallecidos, acto a cumplirse en el cementerio del Salvador, junto a la tumba que guarda los restos del procurador José Almouzni.

A tal efecto la entidad ha dispuesto aconsejar a los colegas que se abstengan de toda actividad judicial durante el día 18, siempre que ello sea compatible con sus deberes de mantener cerradas las oficinas.

Desde Ayer se Exhibe la Muestra Acerca de los Peligros del Atomo

Con el esfuerzo de hombres de nuestra ciudad, entre quienes se encuentran médicos, científicos, religiosos, estudiantes, etc., quedó inaugurada ayer en el centro de la Galería Rosario, la muestra denominada "Por los caminos del atomo", con el fin de hacer conocer al público de nuestra ciudad los beneficios e inconvenientes de la desintegración nuclear.

ORDENAMIENTO SOCIAL

Luego de señalar la enorme responsabilidad de aquellos en quienes se ha depositado el poder de la Nación, el profesor Pablo Borrás, que expresó: "Quiénes nos propusimos organizar esta muestra, hemos tenido un solo propósito, una sola finalidad: llevar hasta el público el conocimiento de este problema de la desintegración nuclear en todos sus aspectos, para que cada uno, hombre o mujer, los conozca, los interprete y haga de ellos un estado de conciencia."

Uso de la palabra, en primer término, en nombre de la comisión organizadora, el doctor Pablo Borrás, que expresó: "Quiénes nos propusimos organizar esta muestra, hemos tenido un solo propósito, una sola finalidad: llevar hasta el público el conocimiento de este problema de la desintegración nuclear en todos sus aspectos, para que cada uno, hombre o mujer, los conozca, los interprete y haga de ellos un estado de conciencia."

Luego de señalar la enorme responsabilidad de aquellos en quienes se ha depositado el poder de la Nación, el profesor Pablo Borrás, que expresó: "Quiénes nos propusimos organizar esta muestra, hemos tenido un solo propósito, una sola finalidad: llevar hasta el público el conocimiento de este problema de la desintegración nuclear en todos sus aspectos, para que cada uno, hombre o mujer, los conozca, los interprete y haga de ellos un estado de conciencia."

Uso de la palabra, en primer término, en nombre de la comisión organizadora, el doctor Pablo Borrás, que expresó: "Quiénes nos propusimos organizar esta muestra, hemos tenido un solo propósito, una sola finalidad: llevar hasta el público el conocimiento de este problema de la desintegración nuclear en todos sus aspectos, para que cada uno, hombre o mujer, los conozca, los interprete y haga de ellos un estado de conciencia."

Quedó Habilitada Ayer la Exposición de Industria y Comercio de la Zona Norte

Concurrió el Ministro de Trabajo a la Reunión de Mutualistas en Esta Ciudad

Concedió Audiencias a Diferentes Entidades

Se celebró ayer el Día del Mutualismo en nuestra ciudad y con tal motivo la Federación de Entidades Mutualistas de Rosario, auspició diversos actos entre los que se cuentan dos conferencias radiofónicas, un homenaje a la Bandera y por la noche un lunch servido en el local de la entidad organizadora, al que asistió el ministro de Trabajo y Previsión, doctor Tristán Guevara.

Contrariamente a lo que se había anunciado, el doctor Guevara no llegó en automóvil a las 18 sino que lo hizo por avión a las 14, acompañado por el director nacional de Mutualidades, doctor Alberto Kauffman; subdirector de Mutualidades, doctor Carlos G. Cáceres Freyre; y el presidente de la Confederación Argentina de Mutualidades, señor Juan B. Fernández Bravo.

Aproximadamente a las 18, una delegación de mutualistas depositó una ofrenda floral ante el Monumento a la Bandera, en cuya oportunidad hizo uso de la palabra el señor Juan P. Tilly. Si bien estaba anunciado que el doctor Guevara estaría presente en el referido homenaje, el titular de Trabajo y Previsión no pudo asistir al mismo por motivos particulares.

ACTIVIDAD DEL MINISTRO. Aproximadamente a las 19, el ministro de Trabajo y Previsión, doctor Tristán Guevara, estuvo reunido en el Hotel Italia, con el jefe de Policía, coronel Ortiz, y con el presidente de la Comisión del Monumento a la Bandera, coronel De Lencastre. Asimismo, el comisionado en la Municipalidad, señor José R. Araya, se reunió con el titular de Trabajo y Previsión.

Se trasladó luego a la sede de la Federación de Entidades Mutualistas de Rosario, donde asistió a numerosas delegaciones que presentaron sus saludos. En conversación con los periodistas, el doctor Guevara destacó que no atendería problemas gremiales, ya que su visita respondía únicamente al deseo de asociarse a los actos realizados con motivo del Día del Mutualismo. Por otra parte, manifestó que aproximadamente a medianoche partiría por tren con destino a la ciudad de Córdoba, para asistir a festejos similares que celebra esta ciudad el Día del Mutualismo.

Luego, se sirvió un lunch en cuyo transcurso se presentaron los señores Anticipo Rodríguez y Néstor Joaquín Lagos, el señor A. Resquin, el doctor José Avaro, profesor de la Mutualidad, el señor Armarco Sabido, por la Asociación Empleados de Comercio y por último el señor Enrique Díaz.

A los Aspirantes a Martilleros Dan a Conocer un Plazo

Por resolución acordada por los vocales titulares de la Segunda Sección de la Cámara de Comercio de la Cámara de Apelaciones, se fijó el plazo para la presentación de los aspirantes a Martilleros Públicos y el 31 para la recepción de los respectivos exámenes.

Los Tranviarios se Reunieron Tratando Sobre el Plenario

La Unión Tranviarios Automotor ha convocado a los conductores al plenario, en el que se informará que en una reunión plenaria realizada anteayer entre la comisión ejecutiva y el cuerpo de conductores de la línea, se acordó declarar el estado de alerta a partir de ayer, teniendo en cuenta la resolución que tienen las 82 organizaciones que no se retiraron del Congreso de la C.G.T.

DE A.A.T.R.A.

La Asociación Argentina de Teletipistas, Radioteletipistas y Afines, seccional Rosario, ha emitido un comunicado refiriendo la posición del gremio en defensa del movimiento iniciado en demanda de mejoras. Informamos asimismo que el Consejo Federal de la organización se encuentra reunido en forma permanente, existiendo la posibilidad de solucionar el conflicto de la A.A.T.R.A. mediante el contacto con las autoridades de Trabajo y Previsión y el Ministerio de Comunicaciones. Expresamos, en consecuencia, nuestro confiado en que el diferendo será solucionado satisfactoriamente.

DE LOS MUNICIPALES

Se celebró una importante reunión ayer en el local del Sindicato de Trabajadores Municipales de Rosario, adoptándose algunas resoluciones, sancionándose a algunos afiliados por inconducta gremial y por haberse comprobado fehacientemente su sistemática falta al trabajo la acción de la entidad gremial, desconociendo mandatos y disposiciones emanados de las asambleas y desobediendo las resoluciones, todo lo que está expresado en los considerandos de las resoluciones tomadas en un comunicado dado a conocer dirigido al gremio. Las resoluciones tomadas son las siguientes:

Expulsar del Sindicato de Trabajadores Municipales de Rosario como socios activos a: Antonio Menéndez, Amador Alberto De la Cruz, Salvador Lombardo, Jorge Tito Ramallo, Esteban Rivero, Tomás Aquino Merlo, Alejandro Alberto Pereyra y Ernesto Landen del personal de la Empresa Pública Municipal. Manuel D.P., Alejandro Vera y Luis Salvador Acosta, de Parques y Paseos; Juan A. Rodríguez, del Policlínico; Alberto G. de Joaquín, de la Empresa Central; este último, además, por haber difamado ante la reunión de delegados a la comisión directiva, con graves cargos, que a la vez, el mismo, al ser presentado a la comisión directiva, no lo hizo, lo que demuestra su total irresponsabilidad y la infundación de dicho cargo.

2º.—Deseo conocimiento de las directrices de la presente resolución al Ministerio de Trabajo y Previsión, Confederación Argentina de Trabajadores Municipales, a la República Argentina y a la Federación de Sindicatos de Trabajadores Municipales de la Provincia de Santa Fe.

DE MERCANTILES. La Asociación Empleados de Comercio se refiere en un comunicado a la reimpugnación del estado de alerta, en Buenos Aires, expresando que no están de acuerdo con esta disposición gubernamental. Citan luego los saboteos aducidos, manifestando que el gobierno debe y debe buscar a esos perturbadores, reaccionarios que conspiran contra la normalidad del país y el nucleamiento efectivo de las fuerzas del trabajo.

Realizará Asamblea el Círculo de la Prensa

En la secretaría del Círculo de la Prensa de Rosario, en el horario de 15.30 a 19.30, se atenderá a los interesados con el fin de su rectificación o ratificación en el padrón de socios, en condiciones de intervenir en la próxima asamblea general ordinaria.



EN LA FEDERACION GRAFICA. -- En adhesión al Día del Mutualismo se llevó a cabo anoche en la Federación Gráfica Rosarina un lunch al que asistieron sus asociados e invitados especiales, transitando la misma en un ambiente de animación y camaradería. La nota gráfica refleja un aspecto de esta reunión.

Mañana Tendrán Lugar Varios Actos en Honor de la Virgen del Rosario

Se iniciaron ayer los actos oficiales de la Semana de Rosario con el concierto que, en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", ofreció Pedro Farruggia. En la fecha proseguirán cumpliendo los actos programados, llevándose a cabo en el cine Astor un extraordinario festival infantil a las 10 en el cual, además de proyectarse películas cómicas, se ofrecerán números de magia.

Por la tarde, a las 18, se procederá a inaugurar el Salón Interamericano de Fotografía en el Museo Castagnino, realizándose a la misma hora actos folklóricos en la intersección de las calles Uruguay y San Martín y bulevar Avellaneda y Mendoza.

Mañana, día de la Virgen del Rosario, patrona de nuestra ciudad, se cumplirán los actos de mayor significación, destacándose en primer lugar la función oficial que se llevará a cabo a las 22 en el Teatro El Círculo, con la actuación de la orquesta sinfónica de la provincia y el Coro Estable de nuestra ciudad. Asimismo, a las 18, en el cine Real, se cumplirá un repertorio de películas. Por la tarde, a las 18, habrá nuevamente actos folklóricos en Iguazú y Vélez Sarsfield, avenida Portugal y Juan B. Justo.

Con motivo de cumplirse el XVII aniversario de la coronación de la Sama, Virgen de Rosario, y el 3º aniversario de la fundación de la Diócesis, serán rezadas en todas las Iglesias y Capillas de nuestra ciudad la tradicional novena, renovándose durante los días de la novena, el rezo de la Sagrada Imagen, para rezar el rosario en forma privada, participando de tal devoción, todas las parroquias de nuestra ciudad, para lo cual se ha confeccionado el siguiente programa: a las 7, misa rezada; a las 8, misa de comunión general; a las 9, misa para niños; a las 10, misa para niñas; a las 11, misa para jóvenes; a las 12, misa para adultos; a las 13, misa para ancianos; a las 14, misa para enfermos; a las 15, misa para difuntos; a las 16, misa para todos.

Adhiriendo a la "Semana del Rosario", la Asociación Amigos del Rosario, ha organizado un acto académico, el que tendrá lugar en la sede de la Biblioteca Argentina el próximo jueves 10, a las 18.30 horas. El mismo consistirá en la lectura de un poema, pronunciado por el cardenal monseñor doctor Antonio Caggiano la que será seguida por un concierto con la actuación de un cuarteto de Rosario.

SEDE DEL GOBIERNO

Tal cual lo anunció el jefe de la Delegación de Trabajadores del Norte nos visitó.

Una Delegación de Trabajadores del Norte nos Visitó

Efectuaron ayer una visita a nuestro diario, delegados de la C.G.T. de Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán, en compañía de un representante de la Comisión Interseccional de Gremios Normalizados de Rosario como es el de la F.O.T.I.A. de Tucumán.

Expresaron que deseaban saldar a los trabajadores de nuestra ciudad trayendo el mensaje de los obreros del norte del país. Expusieron una serie de consideraciones al respecto de la situación gremial imperante en el país y se refirieron en forma especial al aumento de emergencia solicitado a raíz del incremento, de la carestía de la vida. Dejaron sentada en posición al respecto del paro que se lleva a cabo en Tucumán, expresando que cuentan con el apoyo moral de los trabajadores de Rosario, quienes se interesan por sus derechos, así se han hecho conocer. Sintetizaron su opinión sobre la división imperante entre los dirigentes obreros y no de la clase trabajadora que se mantiene unida en la defensa de sus conquistas. Dieron a conocer su anhelo por que se solucionen todos los problemas surgidos y se encamine alimento de sus grandes destinos. Por otra parte entendieron que ello derivaba también de una mayor industrialización y renovación de maquinaria que es necesario para lograr una mayor producción. El delegado de la F.O.T.I.A. manifestó que se está postulando la aplicación integral del salario familiar a todo el gremio azucarero. Se manifestaron contrarios a disposiciones últimas que según ellos afectan a la clase trabajadora, netizando que desvinculados de toda tendencia política, se organizarán en cumplimiento de su fin específico.

¿Ud. tiene... CAMIONETA?... espere a U.F.

Realizará Asamblea el Círculo de la Prensa. En la secretaría del Círculo de la Prensa de Rosario, en el horario de 15.30 a 19.30, se atenderá a los interesados con el fin de su rectificación o ratificación en el padrón de socios, en condiciones de intervenir en la próxima asamblea general ordinaria.

Tuvo Exito la Muestra

Con la asistencia de autor tuvo lugar en la víspera la inauguración de la "Exposición de la Industria y Comercio" patrocinada por la Asociación de Comerciantes Industriales de la Zona Norte local de avenida Alberdi y alrededores donde se realiza a través de una visita por gran cantidad de público que tuvo oportunidad de presenciar el adelanto, denunciado por la industria de esta ciudad y en especial la pujante zona norte del mundo.

Como complemento a esta muestra, la clásica sesión de festejos, está en pleno desarrollo el concurso para elegir a la Reina de la Industria.

El Jueves se Reunirá Asociación Odontológica

La Asociación Gremial Odontológica de Rosario, cita a sus socios para el próximo jueves a las 10 en el local de calle Corrientes para tratar el siguiente orden del día: Reforma de los estatutos de la entidad, modificación de los estatutos que sean necesarios de acuerdo a los estatutos y asuntos de orden gremial.

Compre ahora y pague en enero
su 1ª cuota \$ 79.90

Vaca sport blanco aplic. charol.
marfil aplic. charol.
taco suela 1 1/2 cm.

En monón blanco
marfil, tostado, negro.
\$ 109.90

Taco aluminio 4 y 5.

Vaca sport combinado en varios tonos.
\$ 89.90

Taco aluminio 5 cm.

Envaquita marfil, charol, moiz.
\$ 119.90

Fabric. cementado y cosido.

Creditos liberales
sin anticipos, en 10 meses.

FAROL
SARMIENTO ESQUINA SANTA FE

NUEVO LLAMADO A LA VENTA...

DE LAS SIGUIENTES UNIDADES GRAFICAS

CRITICA
AV. DE MAYO 1333

DEMOCRACIA
BOUCHARD 722

LA EPOCA
SALTA 1915

LA MAÑANA
MAR DEL PLATA

MERIDIANO
CORDOBA

NOTICIAS GRAFICAS
AV. DE MAYO 654

TALLERES LA RIOJA
CIUDAD DE LA RIOJA

POLIGRAFICA MARIANO MORENO
BOUCHARD 722

TALLERES ARGENTINOS
RIVADAVIA 763

PODER EJECUTIVO NACIONAL
Decreto Ley 11.947/57

Se llama a concurso de precios para la venta de las unidades gráficas que por deficiencias de requisitos formales no pudieron adjudicarse en la licitación pública del 31 de agosto de 1957.

Las preferencias serán las establecidas en el Decreto Ley 5880/57.

Los oferentes del primer llamado tendrán prioridad en la compra.

Otros interesados podrán adquirir las unidades que al fin del acto queden disponibles.

Decretos Leyes No. 7104/56 y 814/57

Una Muestra de Pintura

En el Museo Municipal de Bellas Artes, Juan B. Castiglioni, exhibe sus obras en el XXXVI Salón de Rosario. Los interesados podrán verlas en el horario de 14 a 19 horas, los días lunes, hasta el sábado 12 del actual inclusive.

Cada participante podrá exhibir hasta tres obras en cada sección. A las obras, "Grabado y Dibujo" forma una sola sección. Actúan en el certamen los Jurados de Selección y Premios, compuestos cada uno por cuatro miembros, en las especialidades de "Pintura", "Grabado y Dibujo". Los integrantes del Jurado deberán ser artistas especializados en la Sección que intervengan. Dos miembros de cada Sección serán designados por la Intendencia Municipal (un pintor y un grabador) y dos por la Sección "Pintura, Grabado y Dibujo". Los miembros restantes serán elegidos por los concurrentes.

En la campaña contra el Mal Cine en Australia, Sidney, 5 (Cineplex). — Diversas instituciones religiosas de Australia, se han lanzado a una campaña de publicidad en contra del llamado "mal cine", tratando de hacer que desaparezca la visión de las películas que los organismos religiosos califican como inmorales y perjudiciales a la moral cristiana. Esta campaña, destinada a preocupar a los distribuidores locales de films que, en la mayoría de los casos, siempre se han guiado en su respectiva adquisición por los consejos de los distribuidores locales, más que por la calidad general de cada producción. Hasta la fecha, esta campaña de publicidad contra el llamado "mal cine", no ha rendido los efectos inmediatos, apetecidos por los dirigentes de las instituciones religiosas, quienes, al mismo tiempo, se preocupan de que los organismos religiosos califiquen como inmorales y perjudiciales a la moral cristiana. En fecha próxima se verá "Los Violentos".

En fecha próxima se verá "Los Violentos". Para fecha próxima se anuncia el estreno de la película del sello Paramount, en VistaVision y Technicolor "Los Violentos" (Three Violent People).

Texas en 1866, es el lugar de acción de esta película, en la que los secuestrados de la Guerra Civil en el sur, son liberados por el ejército federal. El tema: Amor, odio e intrigas, alternan en el conflicto en un ritmo movido y pleno de interés.

Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland y Tom Tyron en cabezas del reparto de esta producción de Hugh Brown que dirige Rudolph Matis sobre guión de James Edward Grant.

La orquesta es dirigida ahora por Leo Castelli, quien anteriormente trabajaba para Tommy Dorsey. INSTANTANÉAS DE HOLLYWOOD. De Monte Carlo a Niza hay solamente 20 minutos de automóvil. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza. En la casa de los esposos Joseph Kennedy en Monte Carlo, Frank Sinatra se encuentra en Niza.

SOBRE LA CRITICA Y LOS CRITICOS

Los artistas, y cuando menos quienes prefieren serlo, producen sus obras para el gran público. El individuo se expresa con la pintura, las letras o la música para comunicar su visión personal del universo a los semejantes. Pero el hecho de que no siempre las obras puedan llegar al gran público, "debe haber crítica", dice la necesidad de un intermediario especializado. Y ese nuevo eslabón se llama crítico.

¿Cuáles son las condiciones que debe llenar un crítico? Podríamos repetir las palabras de Bernard Shaw cuando autodefinía sus funciones: "El crítico debe ser un hombre que, cuanto menos haya practicado el arte que juzga, tanto mejor". Con ello quiere significar que la intervención directa del crítico en la función que le corresponde, de controlar y evaluar la verdadera labor del artista, quizás se explicara el hecho, por la condición de no-observación que caracteriza al buen crítico. Al crítico de pintura no le interesa el aspecto técnico de la obra, ni la forma en que ésta lo haga.

La condición primordial de todo crítico, es fundamentalmente la sensibilidad, pues de nada le valdría conocer perfectamente el mecanismo con el que se maneja el arte, si no puede sentirlo. El crítico no se encuentra dotado como para empaparse emocionalmente de él. No quiere decir tal afirmación que el crítico no necesite integrarse con los conocimientos necesarios para la técnica; todo lo contrario. Como el crítico lo es también por vocación, ha de interesarse inconscientemente de los detalles que le permitan discernir, en la obra, la intención del artista. Pero a pensar que es condición sine qua non saber composición y colorido para juzgar una tela, hay mucho truco.

También se ha dicho que no existe crítica imparcial, y que algo así como el ideal, lo constituye uno de ellos desligado en absoluto de una posición determinada. Bien es cierto que resulta difícil desprenderlo de su concepto de la perfección y de la belleza, pero es lógico pensar

que tal deseo es absurdo. Tanto como el que pretendiera un arte no tendiente a una definición. Como el artista le es necesaria una posición estética, una línea definida, el crítico le es imprescindible una posición técnico-estética que le permita utilizar como vara del juicio.

La verdadera razón de los descontentos que triba en otra cosa, no obstante ser necesarios las disquisiciones preliminares y abstrusas, de acuerdo con el mundo puede hacerlo, de acuerdo con una más o menos determinada capacidad de discriminación. Lo difícil es aceptar una crítica, a pesar de que gule a ésta la indispensable condición de honestidad que le permitirá calificar la obra. Tal problema no lo presentan los verdaderos artistas, que anhelan imperiosamente el juicio de los demás, sino por el contrario, el patrimonio del crítico, que elige lo que él quiere, o lo que le interesa, o lo que le da placer. El juicio de los demás puede influir sólo en el sentido de plasmar una aceptación o un rechazo, pero no en el sentido individual. De tal manera, quien juzga sobre arte puede decir que es malo por esto o por aquello, pero no puede determinar el camino a seguir. Eso corresponde al artista.

Comprendidos en tal forma las verdaderas funciones del crítico, asombra pensar que las gentes pretendan poner el caballo detrás de la carroza, y se dediquen a criticar al crítico. Es que el mal crítico lo es por su parcialidad o por su negatividad, nunca por su personalidad. De tal manera, su labor no influirá sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir. El crítico, en su labor, no influye sobre el camino del artista, que es el que debe seguir.

Actividad en los Teatros

En el Jockey Club. En esta noche se llevará a cabo en los salones del Jockey Club, el ya anunciado baile que en adhesión a los festejos de la Semana de Rosario, ofrece a la comunidad de nuestros círculos concurrir al mismo lo que motivará una destacada reunión social.

Diner en el Social. Motivó una brillante reunión el almuerzo que se efectuó anoche en los salones del Club Social. El núcleo de damas y caballeros asistieron a la misma, participaron en conversaciones y en juegos de mesa.

Kermesse de beneficencia. Con todo éxito se inició ayer en la Exposición Rural, la kermesse de beneficencia, patrocinada por la Liga Nacional de Madres de Familia. En adhesión a los festejos del nuevo aniversario de la fundación de la ciudad de Rosario, las numerosas y variadas actividades que se publican de todas las ciudades, como los quioscos, así como la participación de carteristas, paseos en ponys y demostraciones, que proseguirán hasta el día de hoy.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

El señor Carlos Prister y su esposa doña Ada Macario ofrecieron ayer una reunión en agasajo de las relaciones de su hija Magdalena que cumplió 15 años.

MOTO?
espre a
W.T.

TEATROS
MEDA. — Mitre y Ortiz. T. E. 21607. Última actuación de la compañía de teatro cómico. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

CINES
GRAN REY. — San Martín 1122. T. E. 21607. Hoy en un momento de la vida real. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

TEATROS
MEDA. — Mitre y Ortiz. T. E. 21607. Última actuación de la compañía de teatro cómico. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

CINES
GRAN REY. — San Martín 1122. T. E. 21607. Hoy en un momento de la vida real. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

TEATROS
MEDA. — Mitre y Ortiz. T. E. 21607. Última actuación de la compañía de teatro cómico. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

CINES
GRAN REY. — San Martín 1122. T. E. 21607. Hoy en un momento de la vida real. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

TEATROS
MEDA. — Mitre y Ortiz. T. E. 21607. Última actuación de la compañía de teatro cómico. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

CINES
GRAN REY. — San Martín 1122. T. E. 21607. Hoy en un momento de la vida real. El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros". El actor José Ramírez, con Vera, María E. Leguizola, en "La invasión de los bárbaros".

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Competidores y Montas Para Esta Tarde

PRIMERA Carrera 300 metros	Premio BORDONAZO	A las 12.15
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Allegre	60 M. Michy
2	Arbolito	60 P. Robledo
3	Atalaya	60 A. Rodríguez
4	Cachil	60 H. González
5	El Espejo	60 J. M. Merli
6	Lagunera	60 O. Benítez
7	Luharejo	60 R. Maldonado
8	Maria Luz	60 L. Bellino
9	Mate Cocido	60 L. Benítez
10	Puchi	60 L. Fuentes

Cand.: MARIA LUZ (8) Enem.: LAGUNERA (6)

SEGUNDA Carrera 400 metros	Premio TRIGO	A las 12.50
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Arito	60 J. M. Merli
2	Andacía	60 P. Robledo
3	Big Ben	60 A. J. Merli
4	Bozalito	60 J. J. Ruiz
5	Cachil	60 L. Bellino
6	Cuadro Abajo	60 J. B. Camote
7	Diamante	60 H. Suárez
8	Disfrizado	60 S. Martorena
9	El Galanito	60 R. K. Bermateer
10	El Galanito	60 J. K. Bermateer
11	Gancho II	60 A. Palacios
12	Jorgito	60 M. Garay
13	Juanegrito	60 H. González
14	Kleona	60 A. Palacios

Cand.: DISFRIZADO (8) Enem.: EL JUGUETON (10)

TERCERA Carrera 550 metros	Premio AUFENTICA	A las 13.25
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Abdullah	60 L. Bellino
2	Amiguito	60 A. Palacios
3	Don Abelardo	60 H. Torres
4	El Gallo	60 J. Galván
5	Maipú	60 X. X.
6	Pulguita	60 J. Galván
7	Yorlita	60 R. K. Bermateer
8	Arena	60 A. Palacios
9	Hoja Negra	60 A. Palacios
10	Maricán	60 L. Fuentes
11	Miguelito	60 L. Solari
12	Pa. Br. Camote	60 J. B. Camote
13	Roseta	60 J. Arriola

Cand.: FRIALDA (16) Enem.: DON ADOLFO (13)

CUARTA Carrera 300 metros	Premio CHANCHITO	A las 14
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Chacarera	60 J. Quiruga
2	Litona	60 A. Palacios
3	La Gaita	60 J. Galván
4	Maipú	60 X. X.
5	Pulguita	60 R. K. Bermateer
6	Yorlita	60 R. K. Bermateer
7	Arena	60 A. Palacios
8	Hoja Negra	60 A. Palacios
9	Maricán	60 L. Fuentes
10	Miguelito	60 L. Solari
11	Pa. Br. Camote	60 J. B. Camote
12	Roseta	60 J. Arriola

Cand.: MILILI (1) Enem.: YORKITA (7)

QUINTA Carrera 400 metros	Premio MILAGRO	A las 14.40
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Chirrolito	60 C. Bertoni
2	De Corte	60 M. Michy
3	Irama	60 A. Palacios
4	Maria Esther	60 P. Robledo
5	Maria Teresa	60 J. M. Merli
6	Helvoise	60 J. M. Merli
7	Manzanera	60 L. Fuentes
8	Rachita	60 A. Marengo
9	Camaguan	60 C. Bertoni
10	La Rubia	60 L. Cima
11	Luzbel	60 L. Dentesano
12	Tagit	60 X. X.

Cand.: DATE CORTE (2) Enem.: HELVOISE (6)

SEXTA Carrera 400 metros	Premio TRIGO (Bis)	A las 15.20
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Ladero	60 R. Maldonado
2	Puede Ser	60 M. Michy
3	Limón	60 A. Palacios
4	Marines	60 P. Robledo
5	Menchu	60 H. Suárez
6	Para Mi	60 J. Galván
7	Yorlita	60 R. K. Bermateer
8	Poteña	60 A. Neri
9	Potencia	60 L. Bellino
10	Regalo	60 J. Quiruga
11	Taquito	60 L. Basualdo
12	Toscana	60 J. Salguero
13	Ventana	60 A. J. Merli

Cand.: VENTANERA (14) Enem.: LIMON (3)

SEPTIMA Carrera 550 metros	Premio MORITO	A las 16
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Justo José	60 L. Fuentes
2	Justo José	60 A. J. Merli
3	Hispano	60 J. B. Camote
4	Carado	60 M. Longhin
5	El Petaco	60 A. Palacios
6	Simbolo	60 N. R. Agout
7	Payita	60 M. Michy
8	Viento Sur	60 H. Suárez

Cand.: CARADO (4) Enem.: JUSTO JOSE y CIA. (1-2)

OCTAVA Carrera 400 metros	Premio ARA	A las 16.40
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Amley	60 J. Casanova
2	Chayote II	60 F. Mantecás
3	Escarchado	60 O. Benítez
4	Bagal	60 J. M. Merli
5	Bagal	60 P. Robledo
6	Chau Pibe	60 N. R. Agout
7	Lagunera	60 A. Palacios
8	Novillito	60 S. Martínez
9	Novillito	60 R. K. Bermateer
10	Novillito	60 J. Galván
11	Novillito	60 L. Nieto
12	Novillito	60 L. Bellino

Cand.: FALUCHO (6) Enem.: LAGUNERA (8)

NOVENA Carrera 550 metros	Premio AUTENTICA (Bis)	A las 17.20
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Homero	60 J. Ibarra
2	Ilusión II	60 O. Reboza
3	Lago Negro	60 H. Suárez
4	Lump	60 L. Becerra
5	Lump	60 J. M. Merli
6	Moreira	60 X. X.
7	Patita	60 X. X.
8	Piripo	60 X. X.
9	Piripo	60 M. Michy
10	Retapato	60 R. K. Bermateer
11	Retapato	60 A. Donato
12	Tortolita	60 no corre
13	Trechel	60 G. Navarro
14	Vitrea	60 X. X.
15	Zaguerio	60 A. Rodríguez

Cand.: MARITO (5) Enem.: ILUSION II (2)

DECIMA Carrera 550 metros	Premio CALANDRIA	A las 18
ULT. PERF.	CABALLO	JOCKEY
1	Central	60 M. Michy
2	Pichón	60 A. Palacios
3	Pitho	60 L. Fuentes
4	Volcan	60 L. Calcano
5	Volcan	60 L. Calcano
6	Criterio	60 L. Bellino
7	Marlene	60 J. Sabatier
8	Yate	60 A. J. Merli
9	Yate	60 L. Fuentes
10	Gunga Din	60 L. Cima
11	Miss Alice	60 X. X.
12	Novillito	60 B. Basualdo

Cand.: PITHO (3) Enem.: PICHON (2)

A. H. Lema Mantiene Gran Ventaja en la Estadística Local de Cuidadores

Cumplidos ya nueve meses de estadística local de cuidadores	Anterior F. Lema
1	Antonio H. Lema
2	Oscar L. Mega
3	Agustín
4	Carlos A. Varela
5	Rafael Contino
6	Angel Guseti
7	Orlando Totato
8	Jose Manuel
9	Antenor F. Lema

DE INIMICIALES DIFÍCILES DE SUPERAR HA DE INICIAR CARAJO EN EL ESPECIAL DE HOY

Entre Ellos, la Yunta Justo José y Dos Jotas y el Parejo Símbolo

Un programa enorme es el que se cumplirá esta tarde en la recta del circo de carreras del parque Independencia. Y, es de presumir, que también será mayor el número de aficionados que aprovecharán esta hípica, que consta, nada menos, que de diez pruebas extraordinarias, todas ellas, de "carreras" o "carreras" para todos los gustos. A continuación, repasamos cada uno de los distintos cotejos.

Al Margen de la Reunión de Hoy

En la inicial que se anuncia a las 12.15, no se anuncian deserciones y en los "corrillos", dan como ganador a un "Puchi", que presentará H. Torres, con recomendables aciertos en el interior.

El cuarto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El quinto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El sexto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El séptimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El octavo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

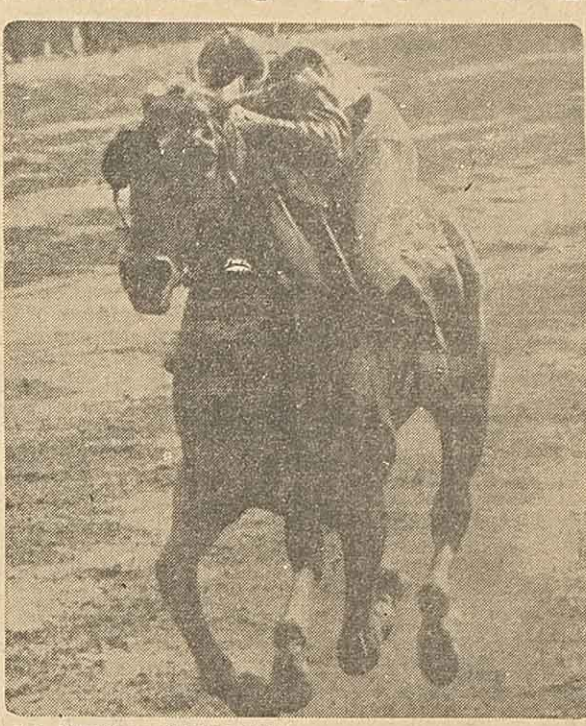
El noveno donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El décimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El undécimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El duodécimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimotercero donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.



LA MEJOR SORPRESA. — Si se dejan tomar vuelo en la delantera será difícil alcanzarlo a Hinojales en la disputa del clásico "De Honor" a correrse mañana en nuestro hipódromo. Es el que el pensionista de Carlos Varla mantiene sus hieceras como lo evidenciara en su partida final para el predicho compromiso, en la que marcó 1'1" con parciales severos dando la pauta que sus aciertos se convierten en algo más que un lance. La dirección del hijo de Supremo estará a cargo de Raimundo J. García.

En Buen Tiempo Lindero Ganó la Prueba Principal de San Isidro

Ausente Porvenir, fue nuestro candidato Lindero el ganador de la carrera principal disputada ayer en el hipódromo de San Isidro. El pensionista de Salustiano J. Sarachi se adelantó por buen mar.

El quinto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El sexto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El séptimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El octavo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El noveno donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El décimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El undécimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimotercero donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimocuarto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

Regalón 1'1" 3/5 en el Kilómetro, Listo Para Ser Héroe del Clásico

Edadadas las cartas para el clásico de Honor (las de Tipperary están en mazo) es indiscutible que el santafesino Regalón, brillante ganador del "Presidente", tiene varios puntos en favor y por si faltara algo su partida final de ayer que fue soberbia, grita elogios de su propietario-cuidador, que ha sabido mantenerlo en gran estado. Lo vimos correr el kilómetro de cabeza levantada en 1'1" 3/5 sin que Tito Mermes le pidiera su resto. El zaino por Spob está lindísimo y habrá que correr parejo en los tramos finales para aguantar la risa.

También hicieron "guantes" del Mar, siempre en forma y que afrontará el compromiso más severo de su campaña, mercedendo amplia confianza de Lema: sus 1'4" 4/5 lo muestran sano, lo que significa, mucho para un animal de sus cualidades. Editor: 1'4" 1/2, de segunda vuelta, ni se mosqueó y el veterano Puchi, se sonrió cuando le hablamos de su pensionista; Lema, con buena corrida, no desentendió a pesar de los kg. dijo, con 49" 4/5 que puede hacerse perdiz desde el vamo, pero nosotros habíamos fuerza por Hinojales, al que lo vemos mejor puesto que nunca y que desde que levantan las cintas, Puchi, a la vez, "vital", "na" suficiente para tornarse indecansable; sin esfuerzo, marcó 51" y gasta con mirando el paisaje.

El quinto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El sexto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El séptimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El octavo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El noveno donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El décimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El undécimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimotercero donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimocuarto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimocuarto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimocuarto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

CAJA DE SORPRESAS

Es automático el hecho de que el jockey Merli, haya dejado de lado al "Caudalito", al "Caudalito", que éste acaba de llegar buen terezo, para enhorruquearse en un "t.1" Don Adolfo, que hace su estreno, hecho un "caudalito". Los que lo aseguran que es buen pique, que si el "Caudalito", lo corre, habrá por qué.

Entre yeguas, "vamos" bien colocada a RACHITA, que, que tras que no, su cuarto puesto detrás de Bagal, Fantasma y Escarchado, es recomendable. Y además, — no olvidarse! — "Pajarito", que la montará le gusta cual se fija...

Algo grande... pero digno de tener en cuenta. PANOTON, que se adelantó luego de corto desdano y con un par de piques como para "arrimarse" a los buenos boletos, "derecho" a ganador. La tarea es difícil, pero no imposible... y la diligencia la van a hacer sus allegados...

El quinto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El sexto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El séptimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El octavo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El noveno donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

Monteverde Recibió de Bs. As. a Preeminencia

El entrenador Antonio H. Lema, que tiene a su cargo los destinos del 3 años Balueco, nos pide que pongamos en conocimiento de quienes correspondan, que no sabe por qué causas, el hijo de Baman no ha respondido hasta ahora, sus promesas de "vamos". Como no le ha encontrado ninguna anomalía, a pesar de que lo ha observado detenidamente, opina que el lunes corra de muy distinta manera, aclaración que hace a los efectos de deslindar responsabilidades.

El quinto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El sexto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El séptimo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El octavo donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El noveno donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimotercero donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

El decimocuarto donde se anuncia a Justo José en la carrera central y el hombre que no es "Puchi", no habrá que desconfiarle a Paja Brava que le gusta en fija a la familia Demer.

¿Ud. tiene...

AUTO?...

...espere a

V.T.

EDIFICIO

Corrientes

4 Amplios Locales y 22 Departamentos

Se construirá por el Sistema de Propiedad Horizontal (Ley 13.512)

NO ES CONSORCIO

PRECIO FIJO

PLAZO DE ENTREGA

SIN COMISION

Avenida CORRIENTES esquina 9 de Julio

PLENO CENTRO

RODEADO DE TODAS LAS INSTITUCIONES

FINANCIACION DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES

Crédito Bancario y Diferencia a Cubrir en 24 MESES

Proyecto - Dirección y Construcción

Empresa RIO de la PLATA

(DE LA CAPITAL FEDERAL)

VENDE y GARANTIZA

Y... TAMBIEN A DOMICILIO

REMITIENDO ESTE CUPON

Nombre y Apellido

Casa Central:

A. MAYO 776

Capital Federal

SUCURSAL ROSARIO

SANTA FE 954

ATENDEMOS DE LUNES A SABADO

Horario continuado de

NO TENE CANDIDATO EFINIDO EL GRAN "PREMIO NACIONAL"



NUESTRA FAVORITA. -- Carlinga, que será nuestra favorita en el gran "Premio Nacional" a disputarse esta tarde en Palermo. Aunque reconocemos que muy pocas veces la gran carrera se ha resuelto a favor de una potrancia, varias circunstancias nos mueven a confiarle el pronóstico: su buena campaña reciente; su sangre de "stayer" y la competencia de su cuidador y de su jockey, factores, todos que pueden influir para que la descendiente de Seductor contenga reemplazando a su compañero de techo, el gran Carapalá, que, por causas fortuitas, no podrá participar de la prueba cumbre del turf argentino.

HIPODROMO DE PALERMO

Competidores y Montas Para Esta Tarde

1a. CARRERA	Dist. 1600 mts.	Premio	ABEJA A las 13.10
4 Uil. Perf.	CABALLO	Kg.	JOCKEY
OL OL OL OL	1 Mientita	57	A. Lhuillier
OL OL OL OL	2 Disparata	57	R. Palavecín
OL OL OL OL	3 Bego Vago	57	A. Rosta
OL OL OL OL	4 La Romana	57	E. Medina
OL OL OL OL	5 Panacea	57	P. Tarrago
OL OL OL OL	6 Embarrón	57	A. Moreno
OL OL OL OL	7 Carapalá	57	E. Landa
OL OL OL OL	8 La Tusa	57	P. Bustamante
OL OL OL OL	9 Guara	57	J. Ledesma
OL OL OL OL	10 Casualidad	57	J. Mermies
OL OL OL OL	11 Agencia	57	no correrá
OL OL OL OL	12 Amurabi	57	R. Palavecín
OL OL OL OL	13 Frangolona	57	H. Pantanali
OL OL OL OL	14 Taropé	57	A. Avero
OL OL OL OL	15 Tónica	53	P. R. Rodríguez
OL OL OL OL	16 Rosanna	53	C. Herzog

Cand.: TAROPE (14) Enem.: FRANGOLONA (13)

2a. CARRERA	Dist. 1300 mts.	Premio	PLUTARCO A las 13.45
OL OL OL OL	1 Agil	57	A. Inesta
OL OL OL OL	2 Bausa	57	X. X.
OL OL OL OL	3 Bego Vago	57	X. X.
OL OL OL OL	4 Banawan	57	J. Corté
OL OL OL OL	5 Centelleo	57	J. Gualarte
OL OL OL OL	6 Esguido	57	O. Gamarrá
OL OL OL OL	7 Estrellero	57	A. Real
OL OL OL OL	8 Guayrá III	57	E. Guzmán
OL OL OL OL	9 H. Cortés	57	P. Tarrago
OL OL OL OL	10 Inverso	57	X. X.
OL OL OL OL	11 M. Capas	57	F. Echagüe
OL OL OL OL	12 Amurabi	57	R. Palavecín
OL OL OL OL	13 Esporón	57	D. Reynoso
OL OL OL OL	14 Dientito	57	J. Camacho
OL OL OL OL	15 Marfil	57	H. Rala

Cand.: ESTRELLERO (7) Enem.: H. CORTÉS (9)

3a. CARRERA	Dist. 1300 mts.	Premio	PLUTARCO (bis) A las 14.25
OL OL OL OL	1 Miguelo	57	X. X.
OL OL OL OL	2 Muley	57	A. Daponte
OL OL OL OL	3 M. Diabolo	57	X. X.
OL OL OL OL	4 Nopen	57	X. X.
OL OL OL OL	5 Pegador	57	R. Silva
OL OL OL OL	6 Pingo	57	F. Echagüe
OL OL OL OL	7 Recorte	57	R. Palavecín
OL OL OL OL	8 Serpentina	57	X. X.
OL OL OL OL	9 Siva V. gna	57	C. Sobral
OL OL OL OL	10 Tascó	57	X. X.
OL OL OL OL	11 Todo	57	X. X.
OL OL OL OL	12 Yuyo Bruto	57	J. Ramallo
OL OL OL OL	13 P. Chiriquito	57	A. Lhuillier
OL OL OL OL	14 Romano	57	G. Gama
OL OL OL OL	15 Platón	57	X. X.

Cand.: NOPEN (4) Enem.: PILLADITO (13)

4a. CARRERA	Dist. 1500 mts.	Premio	POVERTÉ A las 15.15
OL OL OL OL	1 Degaña	57	C. Sobral
OL OL OL OL	2 Pazoletto	57	A. Moreno
OL OL OL OL	3 La Llegada	57	R. Palavecín
OL OL OL OL	4 Progresiva	57	X. X.
OL OL OL OL	5 Santarilla	57	A. Lopez
OL OL OL OL	6 Otra Vez	57	H. Rala
OL OL OL OL	7 Sincerita	57	T. Albertini
OL OL OL OL	8 Sanyama	57	E. Lerda
OL OL OL OL	9 Rejuela	57	H. Pantanali
OL OL OL OL	10 Buanasela	57	A. Canay
OL OL OL OL	11 Babreña	57	P. Vivas

Cand.: CANTARILLA (5) Enem.: REJUELA (9)

5a. CARRERA	Dist. 1400 mts.	Premio	BIZCOCHO A las 15.50
OL OL OL OL	1 Aitaxo	57	L. Almirón
OL OL OL OL	2 Vacio	57	X. X.
OL OL OL OL	3 Onky	57	G. Sáenz
OL OL OL OL	4 Rayolpe	57	L. Cani
OL OL OL OL	5 Memorabile	57	V. Adatti
OL OL OL OL	6 Tijeón	57	J. Lesma
OL OL OL OL	7 Teco	57	A. Jorda
OL OL OL OL	8 Buanasela	57	A. Canay
OL OL OL OL	9 Sacerdote	57	R. P. Rodríguez
OL OL OL OL	10 Gardoki	57	X. X.
OL OL OL OL	11 Miller	57	A. Moreno
OL OL OL OL	12 Nicheo	57	J. Ebera
OL OL OL OL	13 Enepco	57	H. Rala

Cand.: REYNAHUEL (8) Enem.: GARDOKI (10)

6a. CARRERA	Dist. 1800 mts.	Premio	MENDRUGO A las 16.35
OL OL OL OL	1 Chal	56	P. Tarrago
OL OL OL OL	2 Prieto	56	J. Ledesma
OL OL OL OL	3 El Anciano	56	X. X.
OL OL OL OL	4 Payasito	56	X. X.
OL OL OL OL	5 Relato	56	X. X.
OL OL OL OL	6 Chifale	56	C. Irsari
OL OL OL OL	7 Nobite	56	A. Real
OL OL OL OL	8 Forzoso	56	A. García
OL OL OL OL	9 Sibao	56	C. Gómez
OL OL OL OL	10 Matagley	56	R. P. Rodríguez
OL OL OL OL	11 Cheque	56	L. Cani
OL OL OL OL	12 Rublo	56	X. X.
OL OL OL OL	13 Tuyen	56	X. X.
OL OL OL OL	14 El Arado	56	C. Sobral
OL OL OL OL	15 Silencioso	56	C. A. Sáenz
OL OL OL OL	16 Denueco	56	X. X.
OL OL OL OL	17 Retruque	56	J. Fetrin
OL OL OL OL	18 Carpincho	56	A. Blanchin
OL OL OL OL	19 Convidado	56	T. Albertini

Cand.: SILENCIOSO (15) Enem.: PAYSATO (14)

7a. CARRERA	Dist. 1300 mts.	Premio	CORCHO A las 17.25
OL OL OL OL	1 Cejudo	57	X. X.
OL OL OL OL	2 Chiquitín	57	X. X.
OL OL OL OL	3 F. Challe	57	A. Canay
OL OL OL OL	4 Ensilador	57	J. Gama
OL OL OL OL	5 Revoltoso	57	X. X.
OL OL OL OL	6 Relato	57	X. X.
OL OL OL OL	7 Huel	57	R. Silva
OL OL OL OL	8 Exprinter	57	M. Fernández
OL OL OL OL	9 Mandador	57	M. Sosa
OL OL OL OL	10 Refugio	57	J. Arismendi
OL OL OL OL	11 Contrabajo	57	X. X.
OL OL OL OL	12 Montalar	57	C. O. Sáenz
OL OL OL OL	13 Navarés	57	B. Castro
OL OL OL OL	14 Haro	57	O. Corbalán
OL OL OL OL	15 Lacocho	57	C. Gamarra
OL OL OL OL	16 Pichonito	57	Y. García
OL OL OL OL	17 Babreña	57	no correrá

Cand.: HARTO (14) Enem.: FRE CHALLENGER (3)

Puestos en Trance de Elegir Carta Optaremos por la Potranca Carlinga

Por 74ª vez se disputará esta tarde en la gloriosa arena de Palermo el gran "Premio Nacional" o sea el Derby argentino en cuyo largo historial figuran, entre sus ganadores, nombres que son verdadero timbre de orgullo para el turf y el elevare nacional, tales como Old Man, Botafogo, Mineral, Yalasto y Tatán. Circunstancias fortuitas han impedido que este año, no pueda ser de la partida Carapalá, potrillo invitado que, por la forma y los tiempos en que se ha impuesto en todas sus presentaciones, parecía llamado a figurar, sin desmedro alguno, en esa nómina de grandes "cracks".

Con la lamentable ausencia del descendiente de Claro, la gran carrera pierde mucho en su expresión de calidad; pero, no hay duda, gana mucho en atractivos ya que aquella queda abierta a las pretensiones de sus numerosos participantes.

EL PROBABLE FAVORITO
Esa a quien, sin embargo, nosotros no hay quien se destaque en forma más o menos neta, creemos que el predilecto de la cátedra ha de ser el Metistofeles, en atención a que acaba de ser runner up de Carapalá en el premio "Jockey Club". Es cierto que el descendiente de Gulf Stream finalizó muy lejos del ganador; pero, no lo es menos que entre él y los demás participantes, también hubo amplio margen. "Performance" ha continuado en perfectas condiciones y si el jockey Horacio Ponzi que ha de conducir por vez primera, consigue dominar al velozoso púlpito de yema, habrá que marcar un tiempo de excepción para derrotarlo.

LA ÚNICA POTRANCA DEL LOTE
Una sola potrancia figura en el nutrido lote: Carlinga, que precisamente, es compañera de box de Carapalá. Se trata de un elemento de muy bien probadas aptitudes que termina el año con un triunfo en los clásicos consecutivos. Su última victoria lo fue en el clásico "Selección" donde se impuso en 2:17 los 2200 metros, tiempo que puede reputarse como bueno dado que esa día soplaban un fuerte viento cruzado que dificultaba la acción de los animales.

MI GUSTO ES CARTA TEMIBLE
Ha de contar con muchos adeptos este pensionista de Guillermo Cervi que será dirigido por Oyebaro, un crack de los pensionistas, pues viene de adjudicarse tres carreras consecutivas a cual de ellas en mejor estilo.

No ha corrido en público todavía en distancias mayores de 1800 metros, pero, al ser probado sobre los 2500 metros de su compromiso de esta tarde, demostró ser como su dueño proyecta, positivas calidades de fondista.

Por lo demás, se trata de un potrillo muy dócil de boca que puede ser conducido ya la forma que más convenga, según el desarrollo de la prueba y esto no deja de ser un detalle muy favorable para su chance.

LA INCOGNITA ES ANADINO
Una sola vez ha actuado en la pista este potrillo y en esa ocasión, hace apenas un par de semanas, logró un amplísimo y muy sugestivo triunfo marcando 2:37 y 45 en los 2500 metros, con fuerte viento cruzado.

Como se ve, es el único de todos los competidores que ya ha corrido en público el tiro de la gran competencia de esta tarde.

CRUCIGRAMA

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

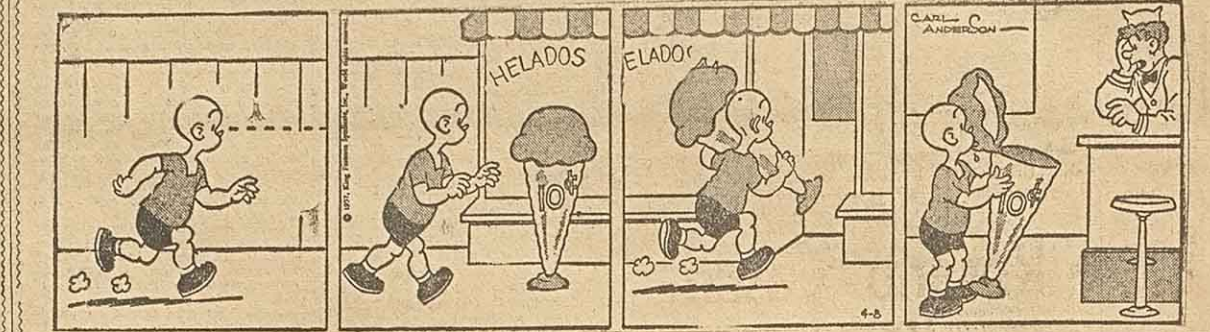
99

100

HORIZONTALES
1. Calidad de pruden.
2. Proposición separable.
3. Piel del cuello del caballo.
4. Parte del rostro próxima a su desmembramiento.
5. Exilista.
6. Aspo.
7. Pronombre personal.
8. Barrica.
9. Iniciales de estado mayor.
10. Término, culminación.
11. Hago don de algo.
12. Hago don de algo.
13. Hago don de algo.
14. Hago don de algo.
15. Hago don de algo.
16. Hago don de algo.
17. Hago don de algo.
18. Hago don de algo.
19. Hago don de algo.
20. Hago don de algo.
21. Hago don de algo.
22. Hago don de algo.
23. Hago don de algo.
24. Hago don de algo.
25. Hago don de algo.
26. Hago don de algo.
27. Hago don de algo.
28. Hago don de algo.
29. Hago don de algo.
30. Hago don de algo.
31. Hago don de algo.
32. Hago don de algo.
33. Hago don de algo.
34. Hago don de algo.
35. Hago don de algo.
36. Hago don de algo.
37. Hago don de algo.
38. Hago don de algo.
39. Hago don de algo.
40. Hago don de algo.
41. Hago don de algo.
42. Hago don de algo.
43. Hago don de algo.
44. Hago don de algo.
45. Hago don de algo.
46. Hago don de algo.
47. Hago don de algo.
48. Hago don de algo.
49. Hago don de algo.
50. Hago don de algo.
51. Hago don de algo.
52. Hago don de algo.
53. Hago don de algo.
54. Hago don de algo.
55. Hago don de algo.
56. Hago don de algo.
57. Hago don de algo.
58. Hago don de algo.
59. Hago don de algo.
60. Hago don de algo.
61. Hago don de algo.
62. Hago don de algo.
63. Hago don de algo.
64. Hago don de algo.
65. Hago don de algo.
66. Hago don de algo.
67. Hago don de algo.
68. Hago don de algo.
69. Hago don de algo.
70. Hago don de algo.
71. Hago don de algo.
72. Hago don de algo.
73. Hago don de algo.
74. Hago don de algo.
75. Hago don de algo.
76. Hago don de algo.
77. Hago don de algo.
78. Hago don de algo.
79. Hago don de algo.
80. Hago don de algo.
81. Hago don de algo.
82. Hago don de algo.
83. Hago don de algo.
84. Hago don de algo.
85. Hago don de algo.
86. Hago don de algo.
87. Hago don de algo.
88. Hago don de algo.
89. Hago don de algo.
90. Hago don de algo.
91. Hago don de algo.
92. Hago don de algo.
93. Hago don de algo.
94. Hago don de algo.
95. Hago don de algo.
96. Hago don de algo.
97. Hago don de algo.
98. Hago don de algo.
99. Hago don de algo.
100. Hago don de algo.

VERTICALES
1. Uno de los nombres de Cibeles.
2. Apocope de uno.
3. Paraiso terrenal.
4. Iniciales de cuenta corriente.
5. Colera, enlo.
6. Fluido que forma nuestra atmósfera.
7. Hacer un presagio.
8. Hijo de Inaco con.
9. Hijo de Inaco con.
10. Hijo de Inaco con.
11. Hijo de Inaco con.
12. Hijo de Inaco con.
13. Hijo de Inaco con.
14. Hijo de Inaco con.
15. Hijo de Inaco con.
16. Hijo de Inaco con.
17. Hijo de Inaco con.
18. Hijo de Inaco con.
19. Hijo de Inaco con.
20. Hijo de Inaco con.
21. Hijo de Inaco con.
22. Hijo de Inaco con.
23. Hijo de Inaco con.
24. Hijo de Inaco con.
25. Hijo de Inaco con.
26. Hijo de Inaco con.
27. Hijo de Inaco con.
28. Hijo de Inaco con.
29. Hijo de Inaco con.
30. Hijo de Inaco con.
31. Hijo de Inaco con.
32. Hijo de Inaco con.
33. Hijo de Inaco con.
34. Hijo de Inaco con.
35. Hijo de Inaco con.
36. Hijo de Inaco con.
37. Hijo de Inaco con.
38. Hijo de Inaco con.
39. Hijo de Inaco con.
40. Hijo de Inaco con.
41. Hijo de Inaco con.
42. Hijo de Inaco con.
43. Hijo de Inaco con.
44. Hijo de Inaco con.
45. Hijo de Inaco con.
46. Hijo de Inaco con.
47. Hijo de Inaco con.
48. Hijo de Inaco con.
49. Hijo de Inaco con.
50. Hijo de Inaco con.
51. Hijo de Inaco con.
52. Hijo de Inaco con.
53. Hijo de Inaco con.
54. Hijo de Inaco con.
55. Hijo de Inaco con.
56. Hijo de Inaco con.
57. Hijo de Inaco con.
58. Hijo de Inaco con.
59. Hijo de Inaco con.
60. Hijo de Inaco con.
61. Hijo de Inaco con.
62. Hijo de Inaco con.
63. Hijo de Inaco con.
64. Hijo de Inaco con.
65. Hijo de Inaco con.
66. Hijo de Inaco con.
67. Hijo de Inaco con.
68. Hijo de Inaco con.
69. Hijo de Inaco con.
70. Hijo de Inaco con.
71. Hijo de Inaco con.
72. Hijo de Inaco con.
73. Hijo de Inaco con.
74. Hijo de Inaco con.
75. Hijo de Inaco con.
76. Hijo de Inaco con.
77. Hijo de Inaco con.
78. Hijo de Inaco con.
79. Hijo de Inaco con.
80. Hijo de Inaco con.
81. Hijo de Inaco con.
82. Hijo de Inaco con.
83. Hijo de Inaco con.
84. Hijo de Inaco con.
85. Hijo de Inaco con.
86. Hijo de Inaco con.
87. Hijo de Inaco con.
88. Hijo de Inaco con.
89. Hijo de Inaco con.
90. Hijo de Inaco con.
91. Hijo de Inaco con.
92. Hijo de Inaco con.
93. Hijo de Inaco con.
94. Hijo de Inaco con.
95. Hijo de Inaco con.
96. Hijo de Inaco con.
97. Hijo de Inaco con.
98. Hijo de Inaco con.
99. Hijo de Inaco con.
100. Hijo de Inaco con.

EL PIPE PIRANA



LA FAMILIA PICHININI



PROGRAMA Y JOCKEYS PARA HOY EN PALERMO

1a. CARRERA										Dist. 1100 mts.										Premio EGIPTO										A las 13.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
4 Uil. Perf.										CABALLO										Ks.										JOCKEY										c) PADRE-MADRE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3P	4S	2S	0S	1	Quemazón	57	O. Nardi	4	Calr'orm-Querendona	4L	4L	0P	1S	1	Mefistofeles	57	H. Pouzi	4	G. Stream-Stracy	4L	4L	0P	1S	1	Suspect-Reussite	57	C. Suro	4	S. Yumbá	4L	4L	0P	1S	1	Seductor-Talocha	57	C. Pérez	4	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S	1	Guatán-Pantime	4L	4L	0P	1S

Además de los citados anteriormente, participaron en este tipo de pruebas, destacándose los nombres de Jesús Risatti, el mingo Candela, Ulises Pourcel, Rodolfo Crespo, Oscar Galea, etcétera.